

Federica Lucchese

Federica Lucchese, corista dal 1975 nel coro di Padre Simpliciano Olgiati, inizia nell'anno 1982 gli studi di tecnica vocale sotto la guida del soprano Rosetta Crosatti, perfezionandosi poi con il maestro Michele Fiotta e il maestro Sergio Capilupi.

Nel 1996 fonda l'Associazione Accademia di canto "White Souls", che le permette di avviare corsi di canto per bambini e adulti, e la Corale "White Souls", con la quale inizia un'intensa attività concertistica.

Nel 1998 consegue la licenza di teoria e solfeggio per cantanti e musicisti presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, sotto la guida del maestro Diego Gordi, che la segue anche nello studio del pianoforte.

Nel 2003, per le particolari doti musicali viene ammessa al Conservatorio Musicale 'Luca Marenzio' di Brescia per il conseguimento del diploma di composizione sotto la guida dell'insegnante Emanuela Balio e del Maestro Michelangeli.

Approfondisce gli studi riguardanti le tecniche di respirazione e rilassamento. Si interessa di musica afro-americana dalle origini fino ai nostri giorni, intuendone la ricchezza ritmica e altre fondamentali caratteristiche, per un completo approccio alla musica.

A partire dall'anno 1996 fino all'anno 2000 insegna nelle scuole elementari e medie di Brescia, nel quadro dei seguenti progetti educativi:

1. PASSO PASSO VERSO IL BLUES (1997-98): scuola Media Marconi, Brescia, scuola Elementare di Costalunga, Brescia, scuola Elementare di Mompiano, Brescia
2. PASSO PASSO VERSO IL BLUES (1998-2000): Scuola Elementare di Botticino Sera, scuola Elementare di Botticino Mattina, Scuola Elementare di S. Gallo, scuola Elementare di Roncadelle, scuola Elementare di Virle
3. CANTO UNA STORIA (2000): scuola Elementare di Roncadelle
4. CANTI POPOLARI (2001-2002): scuola Elementare di Rezzato

Federica Lucchese ha collaborato con il poeta **Giorgio Scrofi** alla realizzazione di un libro nell'ambito di attività didattico-musicali realizzate per la Scuola Madia di Borgosatollo, e con il prof. Ermes Scaramelli per la realizzazione di una serata, tenutasi nell'anno 2000, presso il Teatro S. Carlino, in onore del poeta Giovita Scalvini.

Dall'anno 2001, nell'ambito della sua attività di insegnante, si dedica all'insegnamento del canto e della teoria musicale, alla direzione corale, e all'allestimento di concerti vocali e spettacoli musicali che vengono presentati in teatri, chiese, Auditorium, sempre con notevole successo

